

UNITAT 4

NOM

1		Seguix la pulsació i l'estructura d'un fragment seleccionat d'una audició mitjançant la participació activa, utilitzant instruments.
2		Descobreix de forma empírica el compass quadrernari com un grup de quatre pulsacions en el qual la primera és la més forta.
3		Coneix, entén i observa les normes de comportament en audicions i en representacions musicals.
4		Coneix diferents tipus de flautes fabricades amb materials naturals.
5		Llig i respon correctament qüestions sobre el relati d'Eol.
6		Coneix la figura del compositor austrohongarés Suppé i el relaciona amb, almenys, una obra.
7		Coneix una de les mostres de la música del Renaixement.
8		Coneix una cançó popular de Bulgària mitjançant la participació activa en la interpretació.
9		Expressa amb la seua veu els diferents paràmetres del so estudiats.
10		Coneix i interpreta cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb acompanyament i sense acompanyament corporal o instrumental.
11		Interpreta partitures de composicions senzilles amb acompanyament instrumental.
12		Coneix i interpreta la tríada de DO, en instruments de làmines.
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

UNITAT 4

NOM

1		Obté un bon so amb la flauta en interpretar una peça amb les notes MI, SOL i LA.
2		Coneix la representació gràfica del compàs quaternari al principi del pentagrama.
3		Llig missatges sonors amb gràfia no convencional per a interpretar la durada del so.
4		Llig i interpreta una partitura d'acompanyament corporal o instrumental, seguint la pulsació en les activitats que ho requereixen.
5		Mostra interès a seguir les recomanacions per a obtenir un bon so amb la flauta mitjançant el control corporal.
6		Coneix, interpreta i gaudix d'una de les mostres de dansa de la música del Renaixement: la branda.
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		